



Anno scolastico 2025/2026

Classe: Quarta

Liceo scientifico opz. Scienze applicate

Coordinatore di classe: prof. Catuogno

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	Boris Sanvito
Italiano	Simone Riva
Storia	Eleonora Sala
Filosofia	Eleonora Sala
Matematica	Federico Borin
Fisica	Federico Borin
Scienze naturali	Giuseppe Catuogno
Informatica	Isacco Beretta
Inglese	Francesca Miserocchi
Storia dell'arte	Marco Torrisi
Scienze motorie	Dario Inzis

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione
	24/10/25	



1. PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO

4.1. Competenze comuni ai Licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) 1;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

4.2. Competenze specifiche del Liceo delle Scienze applicate

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei data e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti

5. INIZIATIVE DI RECUPERO

Recupero in itinere
Sportelli help

6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

6.1. Adesione a progetti comuni

Laboratorio corale e musicale
Lingue
Orientamento
Pastorale e genitori



Sportello d'ascolto
Sport
Concorsi

6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Viaggio di istruzione	Agropoli – Paestum – Velia (pentamestre)
Uscita Carcere di Bollate	pentamestre
Museo della Scienza e della Tecnica	pentamestre ?

6.4 Eventuali attività interdisciplinari

NOTA: Le programmazioni disciplinari e le griglie di valutazione sono allegate.

DOCENTE	Sanvito Boris Carlo	DISCIPLINA	Religione
CLASSE	IV SA	SCUOLA	Sec. II grado



CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LA CHIESA DAL XVII AL XIX SECOLO: • Rivoluzione Francese: • <i>Falsi miti della riv. Francese</i>, JEAN DUMONT • Illuminismo • Articoli di San Giovanni Paolo II e Joseph Ratzinger tratti da MEMORIA E IDENTITÀ e EUROPA NELLA CRISI • Fede e scienza, un'opposizione inesistente (utilizzo dell'Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa di Bartolomeo Sorge) CHIESA E INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE NELL'ITALIA UNITA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: La questione sociale (Rerum Novarum) L'ADOLESCENZA E I SUOI ASPETTI COSTITUTIVI (responsabilità; libertà; relazioni intra ed extra familiari; accettazione di sé/perdono): Lettura saggio: "la possibilità del perdono". Condizioni del perdono, differenze tra perdono, scusa e dimenticanza. • La Confessione come sacramento del perdono e riconciliazione • Lettura articoli "Civiltà Cattolica" sul perdono La problematicità della libertà • Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso) • Giovanni 15 • Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità	Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà; dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.	Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità) Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.



LETTURA (integrale o meno) DI UN TESTO DEL MAGISTERO DELLA CHIESA LA SACRA SINDONE ● Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone ● Video		
---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

- **A scuola:**
Lezione frontale.
Lezione frontale partecipata.
- **A casa:**
Studio personale del testo e degli appunti
Eventuali approfondimenti e ricerche
Utilizzo risorse online.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - *Il coraggio della felicità* – ed SEI
- Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - *Il nuovo Tiberiade* –ed LA SCUOLA
- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – *Il nuovo La sabbia e le stelle* – ed SEI

Scuola:

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Materiale caricato online dal docente

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

I/II periodo:

- verifica orale: decise in itinere
- verifiche scritte: decise in itinere
- lavori di gruppo

Criteri di sufficienza:

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina



Partecipare attivamente alle lezioni

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Simone Riva	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
CLASSE	IV	SCUOLA	Liceo Scientifico opzione Scienze applicate
A.S.	2025-2026		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	Storia della Letteratura italiana Conoscenza della poetica e dell'opera degli autori più significativi dal Cinquecento al Seicento, con riferimento specifico all'Età Barocca. Gli autori che si considerano fondamentali sono: 1. Torquato Tasso; 2. Galileo Galilei; 3. Gian Battista Marino. Divina Commedia Conoscenza dei contenuti, delle tematiche e dei personaggi del <i>Purgatorio</i> di Dante, attraverso la lettura, il commento e l'analisi di alcuni canti ed il riassunto dei rimanenti. Produzione scritta Esercitazioni sulle tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.	• Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici. • Potenziare la cognizione della dimensione storica della lingua. • Comprendere e restituire correttamente i contenuti di un testo letterario. • Potenziare la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio letterario. • Potenziare l'utilizzo degli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario. • Potenziare l'abitudine a ragionare con rigore logico. • Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali. • Distinguere le tipologie degli elaborati scritti previsti dall'Esame di Stato e produrre	• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. • Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana. • Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario. • Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi. • Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.
II periodo	Storia della Letteratura italiana Conoscenza della poetica e dell'opera degli autori più significativi dal Settecento all'Ottocento, con riferimento specifico all'età dell'Illuminismo, all'età del Neoclassicismo e all'età del Romanticismo. Gli autori che si considerano fondamentali sono: 1. Carlo Goldoni; 2. Giuseppe Parini; 3. Vittorio Alfieri; 4. Ugo Foscolo;		



	5. Alessandro Manzoni. Divina Commedia Conoscenza dei contenuti, delle tematiche e dei personaggi del <i>Purgatorio</i> di Dante, attraverso la lettura, il commento e l'analisi di alcuni canti ed il riassunto dei rimanenti. Produzione scritta Esercitazioni sulle tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.	elaborati scritti di tipologia A, B, C.	
--	---	--	--

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

La condizione carceraria e le finalità della punizione e della detenzione. Riflessioni a partire da *De delitti e delle pene* di Cesare Beccaria.

METODO

- Lezioni frontali dialogate;
- Lezioni interattive e partecipate;
- Letture accompagnate e guidate di passi scelti in classe;
- Ove necessario, esercizi che guidino gli allievi all'autovalutazione delle competenze acquisite.

STRUMENTI

- Gli appunti presi durante la lezione;
- Il manuale: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, *I classici nostri contemporanei*, vol. 1, Paravia;
- L'edizione del *Purgatorio* dantesco a cura di U. Bosco e G. Reggio;
- I libri di lettura dati da leggere a casa nel corso dell'anno dal docente;
- Le presentazioni e i documenti forniti dal docente;
- Testi, video e siti saranno consigliati dal docente per il consolidamento delle competenze e per l'approfondimento personale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Si svolgeranno almeno quattro prove, due per periodo, di cui due scritte e due orali.
Le prove scritte, le cui date di svolgimento vengono concordate con la classe, saranno volte principalmente a verificare e consolidare abilità di scrittura e consolidamento delle conoscenze e abilità da acquisirsi secondo programma.
Le prove orali potranno essere programmate o meno, a discrezione del docente, e saranno volte a valutare l'acquisizione delle conoscenze presentate, le competenze espositive e quelle disciplinari in ordine allo sviluppo delle conoscenze intorno alla letteratura ed allo studio degli autori oggetto di trattazione monografica.
- Per una valutazione complessiva degli alunni si prenderanno in considerazione elementi quali l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrati in aula, ed i progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- Criteri di sufficienza: lo studente riconosce le linee essenziali e le date degli eventi principali della tradizione letteraria italiana, dal Barocco all'età del Romanticismo; conosce il contenuto e le principali tematiche del *Purgatorio* dantesco; sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione



comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A, B e C.

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Sala Eleonora	DISCIPLINA	Storia
CLASSE	4[^]LSA	SCUOLA	Liceo Scienze Applicate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I PERIOD O	<u>Il Seicento fra crisi e rivoluzioni</u> - Ripasso <u>L'ultima stagione dell'antico regime</u> - L'Europa e il mondo nel primo Settecento - La civiltà del Lumi <u>L'età delle Rivoluzioni</u> - La Rivoluzione industriale britannica - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese - La parabola politica di Napoleone	Collocare un evento nella giusta successione cronologica Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) e di epoche diverse (dimensione diacronica) Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici
II PERIOD O	<u>L'età dei popoli e delle nazioni</u> - La restaurazione e i moti liberali - Economia e società nella prima metà dell'Ottocento - L'ondata rivoluzionaria del 1848	Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni	Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici



	- Il Risorgimento italiano - I primi anni dell'Italia unita - <u>L'età delle grandi potenze</u> - L'Europa nell'età di Bismarck (la Germania e la Francia) <u>Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale</u> - Le trasformazioni dell'industria - Le trasformazioni sociali - Le nuove ideologie politiche	(economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici	Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici
		Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina	Conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale
			Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

Lezione frontale

Lettura e commento di testi (documenti, brani storiografici)

Attività di flipped classroom

Attività di applicazione / revisione delle conoscenze (in classe o a casa)

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani. Il Settecento e l'Ottocento* VOL 2 (Zanichelli)
- LIM
- Risorse multimediali
- Materiale fornito dall'insegnante

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)**Numero e modalità di verifica:**

trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

Criteri di sufficienza:

1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Sala Eleonora	DISCIPLINA	Filosofia
CLASSE	4[^]LSA	SCUOLA	Liceo Scienze Applicate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I PERIODO	<u>Filosofia medioevale</u> - Il pensiero medioevale come “filosofia cristiana” - I tratti principali del pensiero agostiniano - Il rapporto ragione-fede nei principali esponenti della filosofia cristiana - La Scolastica - La dimostrazione dell'esistenza di Dio in Anselmo da Aosta - Tommaso d'Aquino	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato	Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana
		Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata universale delle tematiche proposte
	<u>Rivoluzione scientifica</u>	Conoscere le principali dottrine elaborate nella filosofia medioevale e moderna	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
		Saper individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici	



II PERIODO	- Le tappe della rivoluzione astronomica - La nascita della scienza moderna - Galileo Galilei - Bacone <u>Il pensiero filosofico tra Seicento e Settecento</u> - Cartesio e il razionalismo - Ragione ed esperienza nel pensiero inglese: Locke e Hume <u>L'Illuminismo e la nuova concezione della ragione</u> <u>Il criticismo kantiano</u> - Contestualizzazione storica e filosofica - Le domande kantiane - La Critica della Ragion Pura - La Critica della Ragion Pratica	Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo filosofico Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà	Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi

METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
Lezione frontale Lettura e commento di testi Attività di flipped classroom Attività di applicazione / revisione delle conoscenze <i>(in classe o a casa)</i> Momenti di sintesi / discussione

STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
- Libro di testo: Massaro, Bertola, <i>La ragione appassionata 1</i>, Paravia - Libro di testo: Massaro, Bertola, <i>La ragione appassionata 2 La Filosofia moderna</i>, Paravia



- LIM
- Risorse multimediali
- Materiale fornito dall'insegnante

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)***numero e modalità di verifica:**

trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

Criteri di sufficienza:

1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Federico Borin	DISCIPLINA	Matematica
CLASSE	IV SA	SCUOLA	Secondaria II grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I P e r i o d o	Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, angoli particolari, angoli associati, funzioni goniometriche inverse, grafici di funzioni (cenni) Formule goniometriche: addizione e sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, Werner, prostaferesi. Equazioni e disequazioni goniometriche: elementari, lineari, omogenee. Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli, teorema della corda, area del triangolo. Teoremi sui triangoli qualsiasi..	Operare utilizzando correttamente le proprietà del calcolo goniometrico Conoscere grafici e proprietà delle funzioni goniometriche Saper utilizzare le principali formule della goniometria Saper risolvere problemi sui triangoli qualsiasi. Saper operare con esponenziali e logaritmi per risolvere equazioni e disequazioni.	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo goniometrico, esponenziale e logaritmico. -Confrontare e analizzare figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	Esponenziali e logaritmi: la funzione esponenziale e le sue proprietà; equazioni e disequazioni esponenziali; definizione di logaritmo; proprietà dei logaritmi; funzione logaritmica e sue proprietà; equazioni e disequazioni logaritmiche. Geometria euclidea e analitica nello spazio. Posizione reciproca di punti, rette e piani nello spazio. Proprietà dei principali solidi geometrici. Equazioni generali di rette e piani nello spazio. Distanza di due punti, di un punto da un piano. Equazioni di alcune superfici notevoli. Numeri complessi: forma goniometrica ed esponenziale dei numeri complessi. Radici dei numeri complessi. Equazioni in campo complesso. Formula di De Moivre.	Saper disegnare grafici di funzioni esp. e log. trasformate. Saper operare con punti, rette e piani nello spazio. Aver maturato un'adeguata capacità di astrazione per riconoscere figure nello spazio a partire dalle loro equazioni. Saper risolvere semplici equazioni in campo complesso determinandone le radici tramite analisi delle forme algebriche, goniometriche ed esponenziali.	-Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

METODO, ATTIVITA'

A scuola:



- Lezione frontale / frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

A casa:

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti.
- Svolgimento compiti assegnati.
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere / Sportelli Help

STRUMENTI

Libri di testo: L. Sasso, C. Zanone – Tutti i colori della matematica. Edizione Blu, volume 4 alfa – Ed. DeA Scuola - Petrini

- Lavagna
- Risorse online
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero di valutazioni (primo e secondo periodo)

I periodo: 2 valutazioni (tra scritto, orale o scritto per orale).

II periodo: 3 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

Criteri di sufficienza:

- Saper operare con le tecniche di calcolo algebrico
- Riconoscere e analizzare figure geometriche fondamentali
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi

FIRMA DELL'INSEGNANTE Federico Borin

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Borin Federico	DISCIPLINA	Fisica
CLASSE	4^a LSA	SCUOLA	Secondaria di 2^a grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



I p e ri o d o	Le onde meccaniche: le diverse tipologie di onde e le loro caratteristiche, le leggi delle onde armoniche, l'interferenza e il principio di sovrapposizione, la diffrazione. Il suono: caratteristiche delle onde sonore, le caratteristiche dell'orecchio e i limiti di udibilità, la riflessione e le onde stazionarie, le frequenze di risonanza, i battimenti, l'effetto Doppler. Fenomeni luminosi: onde e corpuscoli, la rifrazione della luce secondo il modello corpuscolare, la velocità della luce nel vuoto e nei mezzi materiali, la doppia natura della luce, le onde luminose e i colori, la dispersione della luce e lo spettro visibile, l'energia della luce, le grandezze fotometriche, il principio di Huygens, la riflessione la diffusione della luce, la rifrazione della luce e la legge di Snell, angolo limite e riflessione totale, l'interferenza della luce e l'esperimento di Young, la diffrazione della luce.	Riconoscere le diverse tipologie di onde, risolvere semplici problemi relativi alle caratteristiche di un'onda, risolvere problemi utilizzando le leggi dell'interferenza. Descrivere le caratteristiche delle onde sonore, operare con le leggi dei fenomeni fisici di riflessione delle onde, risolvere problemi relativi alle diverse casistiche dell'effetto Doppler. Descrivere le caratteristiche della luce, in particolare descrivere il modello corpuscolare e il modello ondulatorio, definire in modo appropriato cosa s'intende con il termine dualismo onda-particella, risolvere problemi relativi ai fenomeni fisici a cui è soggetta la luce (riflessione, interferenza, rifrazione, diffrazione) Descrivere in modo appropriato i diversi modelli atomici, risolvere problemi di elettrostatica, confrontare, mettendo in luce analogie e differenze, la forza elettrica e la forza gravitazionale. Descrivere le caratteristiche del campo elettrico, risolvere problemi relativi al campo elettrico generato da una o più cariche elettriche. Descrivere il legame che intercorre tra energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e campo elettrico.	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
--	---	--	--



II p e ri o d o	La carica elettrica e la legge di Coulomb: i processi di elettrizzazione, i modelli atomici, isolanti e conduttori, definizione di carica elettrica, conservazione della carica elettrica, la legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione, confronto tra forza gravitazionale e forza di Coulomb. Il campo elettrico: definizione di campo, definizione di campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi, le linee di campo e il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss, campo elettrico di diverse distribuzioni di carica. Il potenziale elettrico, l'energia potenziale elettrica e legame con il campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica: la distribuzione di carica, il condensatore e la capacità La corrente elettrica continua: definizione di corrente, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, la risoluzione di un circuito elettrico, l'effetto Joule.	Fornire la definizione di corrente elettrica, utilizzare le leggi fondamentali che consentono di risolvere circuiti elettrici semplici e complessi.	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
---	--	--	---

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)
- A scuola: Lezione frontale. Lezione frontale partecipata. Esercitazioni individuali e/o di gruppo. - A casa: Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti Svolgimento compiti assegnati Eventuali approfondimenti e ricerche Utilizzo risorse online

**Recupero in itinere****Help****STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

Libro di testo: Ugo Amaldi – L'Amaldi blu – vol 2 – Onde, Campo elettrico e magnetico - Zanichelli

Scuola:

- Lavagna
- Risorse online
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)**I periodo:**

n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

II periodo:

n.3 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

Obiettivi minimi:

Conoscere e saper descrivere le onde. Conoscere le leggi delle onde armoniche. Saper descrivere e padroneggiare il concetto di interferenza, il principio di sovrapposizione, la diffrazione. Conoscere le caratteristiche delle onde sonore, conoscere il concetto di onde stazionaria e di frequenze di risonanza. Conoscere, saper descrivere e saper operare con i battimenti e l'effetto Doppler. Conoscere il significato di doppia natura della luce. Saper descrivere i fenomeni di: dispersione della luce, la riflessione e diffusione della luce, rifrazione della luce, interferenza della luce, diffrazione della luce. Conoscere e saper operare con la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione. Saper effettuare il confronto tra forza gravitazionale e forza di Coulomb. Conoscere e padroneggiare il concetto di campo elettrico, di flusso del campo elettrico.

Conoscere e saper applicare il teorema di Gauss. Saper operare con il potenziale elettrico e con l'energia potenziale elettrica. Conoscere il concetto di corrente elettrica. Saper risolvere circuiti elettrici mediante utilizzo delle leggi di Ohm, delle leggi di Kirchhoff.

Il docente si riserva di modificare tali obiettivi minimi in funzione del programma effettivamente svolto durante l'anno scolastico.

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Federico Borin).....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Giuseppe Catuogno	DISCIPLINA	Scienze naturali e sperimentali
---------	-------------------	------------	---------------------------------



CLASSE	IV LSA	SCUOLA	Secondaria secondo grado
--------	--------	--------	--------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I per iod o	Scienze della Terra • Minerali e rocce • Vulcani • Terremoti Biologia • L'organizzazione e del corpo umano • Sistema nervoso centrale e periferico	Saper descrivere e correlare tra di loro, strutture, funzioni e patologie dei diversi apparati e sistemi del corpo umano. Classificare il tipo di minerale/roccia. Riconoscere le caratteristiche dei minerali e delle rocce. Essere in grado di collegare il processo di formazione al tipo di roccia. Essere in grado di collegare il tipo di minerale/roccia al suo utilizzo. Essere in grado di collegare il tipo di giacimento al processo litogenetico che causa l'accumulo di materiale specifico. Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica. Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica. Ipotizzare la successione di eventi che determina un'eruzione vulcanica. Conoscere la prevenzione del rischio sismico. Spiegare quali sostanze si ionizzano e quali si dissociano in acqua Definire a livello operativo gli acidi e le basi Eseguire, con l'aiuto di schemi/mappe, calcoli per la determinazione della concentrazione molare e molale. Identificare, bilanciare, descrivere le reazioni chimiche; effettuare calcoli stechiometrici Descrivere i fattori che influenzano la velocità di una reazione Riconoscere e distinguere i fattori che regolano l'equilibrio chimico Classificare le sostanze acide e basiche Saper bilanciare le reazioni redox	• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico



II per iod o	Biologia ● Scheletro, muscoli e pelle ● Circolazione sanguigna ● Respirazione ● Digestione ● Riproduzione		
	Chimica ● Le soluzioni ● Le reazioni chimiche ● La velocità di reazione ● L'equilibrio chimico ● Acidi e basi ● Reazioni di ossido-riduzione		

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

Lezione frontale e dialogata
Ppt e articoli forniti dall'insegnante
Schemi e mappe concettuali individuali
Lavoro a piccoli gruppi in aula informatica e in laboratorio (se possibile, altrimenti in modo individuale a casa)
Esercizi in classe
Recupero in itinere

OBIETTIVI MINIMI

Scienze della Terra: - Minerali e rocce – Vulcani.
Biologia: - L'organizzazione del corpo umano - Sistema nervoso centrale e periferico - Circolazione sanguigna - Respirazione - Riproduzione.
Chimica: - Le reazioni chimiche - Acidi e basi - Reazioni di ossido-riduzione.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA



Le nuove frontiere della tecnologia

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Valitutti, Falasca, Amadio: chimica concetti e modelli; dalle soluzioni all'elettrochimica

Lupia palmieri, Parotto: il Globo terrestre e la sua evoluzione – minerali, rocce, vulcani e terremoti

Curtis, Barnes: il nuovo invito alla biologia blu – il corpo umano

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

Almeno due prove nel primo periodo. Almeno due valutazioni tra scritte e orali nel secondo periodo. Relazioni di laboratorio e/o comprensioni di articoli scientifici. Verifiche scritte valide per l'orale. Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente. Domande dal posto, esercizi alla lavagna o scritti, verifica dei compiti assegnati per casa

Obiettivi minimi per la sufficienza:

- conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- saper risolvere semplici problemi
- saper leggere diverse forme di rappresentazione dei dati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Beretta Isacco	DISCIPLINA	Informatica
CLASSE	4^a LSA	SCUOLA	Secondaria II grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	Basi di Linguaggio Python Grafi e Networks: • Nodi e archi • Alberi • Grado e centralità • BFS,DFS, Dijkstra • Clustering e community detection • Random Graphs Complessità algoritmica, P e NP	Saper rappresentare un algoritmo e comprenderne i principi fondamentali Conoscere le proprietà di un grafo e saper applicare i principali algoritmi su grafi Saper riconoscere le proprietà strutturate dei grafi e essere in grado di analizzarle dal punto di vista matematico	Costruire una consapevolezza nell'utilizzo di python come strumento di appoggio per lo studio di fenomeni complessi Internalizzare la modellazione di sistemi a molti agenti attraverso il concetto di grafo. Essere in grado di comprenderne le proprietà fondamentali.
II p e r i o d o	Crittografia: Cifrari classici, RSA, funzioni hash Modelli SIR per epidemie	Saper produrre un protocollo di codice-decodifica Avere il controllo dei principi di funzionamento di un metodo crittografico Saper modellare un sistema complesso attraverso equazioni di evoluzione	Comprendere l'utilità e il funzionamento dei metodi crittografici e il loro ruolo nella società Comprendere il ruolo della simulazione numerica per la risoluzione di sistemi reali.

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- **A scuola:**
Lezione frontale
Lezione frontale partecipata
Esercitazioni individuali e/o di gruppo
Lezione in laboratorio
- **A casa:**
Revisioni appunti
Studio personale del testo e degli appunti
Svolgimento dei compiti assegnati
Eventuali approfondimenti e ricerche
Utilizzo risorse online

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

•

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)



- Libro di testo: Barbero, Vaschetto – “Corso di Informatica, quarto anno”, Pearson
- - Lavagna
- - Strumenti informatici e software applicativi
- - Documenti condivisi in rete
- - LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

- **2 prove scritte nel trimestre**
- **3 prove scritte nel pentamestre**

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Miserocchi Francesca Michael May (madrelingua)	DISCIPLINA	Lingua e cultura inglese
CLASSE	IV Liceo Scienze Applicate	SCUOLA	Secondaria di 2 grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I P e ri o d o	Passive form Have something done Modals of certainty Relative clauses Phrasal verbs Word formation Adjectives ending in –ed and –ing First and second Conditional WRITING SKILLS Writing a review Writing an essay Writing a story USE OF ENGLISH , LISTENING AND SPEAKING in accordo con il test FIRST CERTIFICATE CIVILTA' ed ED. CIVICA Lo sviluppo sostenibile Racial differences in USA and around the world LETTERATURA La guerra civile inglese e la prima repubblica Daniel Defoe Robinson Crusoe Swift La Rivoluzione industriale Il romanzo gotico Mary Shelley e la scienza	- Leggere correttamente con la dovuta espressione -Utilizzare in maniera corretta le strutture grammaticali studiate. - Costruire un periodo in maniera corretta. - Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti esplicitando il proprio punto di vista - Rispondere a domande relative ad un testo (reading comprehension) - Esprimere le proprie opinioni circa l'argomento proposto (speaking) Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa. - Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera corretta. - Esporre l'argomento studiato in maniera disinvolta e globalmente corretta. - Rispondere alle richieste relative ad un testo ascoltato (listening comprehension) - Comprendere il senso globale dei testi proposti. - Ricostruire i nessi logici e cronologici tra le varie parti del testo. - Inquadrare autonomamente un autore e/o una corrente letteraria. - Formulare osservazioni e riflessioni sulle tematiche studiate.	- Mettere in atto strategie linguistiche tali da ottenere una certificazione di livello B2 (First certificate in English) - Analizzare e confrontare testi letterari di diverse epoche e di diversi autori, collegandoli autonomamente con gli argomenti di studio delle altre discipline - Utilizzare la lingua inglese per l'apprendimento e l'approfondimento di contenuti caratterizzanti il liceo economico-sociale.



II p e ri o d o	Reported speech Phrasal verbs Third conditional Causative verbs WRITING SKILLS Writing a formal letter Writing an article Writing a report READING , LISTENING AND SPEAKING in accordo con il test FIRST CERTIFICATE CIVILTA' Le malattie nel mondo moderno Nuove frontiere: i robot ed il loro impiego LETTERATURA Il Romanticismo Blake L'infanzia e i diritti dei bambini 1st and 2nd Generation poets Wordsworth e Coleridge Jane Austen		
--	---	--	--

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

- esercizi strutturali
- produzioni scritte
- lezione frontale/dialogata ed interattiva
- lezioni in compresenza con docente madrelingua
- lavori a coppie e di gruppo
- esercizi di ascolto (compiti in situazione)
- utilizzo di video e della LIM.
- questionari
- Approfondimenti su website in lab. linguistico
- Correzione homework (recupero in itinere)

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Cambridge, *B2 First for schools trainer 3*
 Spiazzi, Tavella, *Performer Heritage blu*, Zanichelli
 Elisabetta Grasso, Paola Melchiori, *Into science*, ed Zanichelli

Video che corredano i testi
 Web sites



VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
--

1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica, listening comprehension FCE) nel primo e 3/4 nel secondo periodo

2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla, esercizi di reading, writing e use of english FCE) nel primo periodo e nel 3/4 nel secondo periodo
--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue

FIRMA DELL'INSEGNANTE

.....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Marco Torrisi	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE	4 LSA	SCUOLA	Secondaria di secondo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I P e ri o d o	Disegno geometrico Disegno tecnico con Autocad. Fondamenti di progettazione. Storia dell'arte Modulo 0 <u>Recupero argomenti</u> -Rinascimento veneto -Manierismo Modulo 1 <u>Il Seicento, monumentalità e fantasia</u> -I caratteri del Barocco - Caravaggio -Bernini Modulo 4 <u>Dai Lumi all'Ottocento</u> -Il Neoclassicismo -L'Illuminismo -Winckelmann -Canova -J.L. David -Goya	Disegno geometrico - Usare correttamente gli strumenti del disegno - Riconoscere gli elementi che concorrono alla formazione dei diversi tipi di prospettiva - Usare opportunamente i metodi esecutivi per disegnare una prospettiva Storia dell'arte - Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche - Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa	- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Utilizzare e produrre testi multimediali - Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro - Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici - Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte



II P e ri o d o	Disegno geometrico -Autocad -Rilievo architettonico Modulo 5 <u>Il Romanticismo</u> Caratteristiche generali e locali. Il sublime in arte Friedrich Constable Turner Gericault Delacroix Modulo 6 <u>Il Realismo, Macchiaioli</u> Courbet Fattori Modulo 7 <u>L'impressionismo:</u> caratteri generali e scoperte Manet Monet Degas Renoir Modulo 8 <u>Post-Impressionismo</u> caratteri generali delle due strade sviluppate dai pittori post- impressionisti Cezanne Seurat Gauguin Van Gogh Educazione Civica Denuncia nell'arte: Realisti e critica sociale. Verifica scritta sul tema.		
--	---	--	--

METODO, ATTIVITÀ (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

A scuola:

- Lezione frontale.
- Lezione partecipata
- Altre attività didattiche eventuali

A casa:

- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**Recupero in itinere**

- Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali

Help**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)***A cura dello studente:**

Testo in adozione:

SAMMARONE, Disegno e rappresentazione

CRICCO, DI TEODORO Itinerario nell'arte

A cura dell'insegnante

Immagini

Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)

LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)***I periodo:**

- n. 1 verifica orale
- n. 1 verifica scritta
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

II periodo:

- n. 2 verifiche scritte
- n. 1 verifica orale
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

Obiettivi minimi:**Disegno Tecnico****CONOSCENZA:** Conoscenza di alcune modalità di rappresentazione grafica**ABILITÀ:** Utilizzo degli strumenti del disegno con ordine, e precisione**COMPETENZA:** Utilizzare adeguatamente il disegno grafico come linguaggio.**Storia dell'Arte****CONOSCENZA:** Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca**ABILITÀ:** Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico**COMPETENZA:** Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Dario Inzis	DISCIPLINA	Scienze motorie
CLASSE	IV LSA	SCUOLA	Scienze applicate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I P e ri o d o	PRATICHE • Ripasso dei principali giochi di squadra : Basket, calcio, pallavolo, ultimate frisbee, pallamano, tchoukball e altri • Sport di racchetta : Badminton, Tennis tavolo, tennis. TEORICHE • Cenni generali di teoria dell'allenamento: - L'Allenamento: caratteristiche e impostazione, adattamenti, benefici ottenuti. • Basi teoriche degli sport trattati	• Riconoscersi con padronanza nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini. • Conoscere le diverse strutture corporee e saper spiegare i collegamenti tra loro. • Saper coordinare azioni efficaci durante i fondamentali dei determinati sport. • Conoscere le diverse tecniche dei determinati sport. • Saper padroneggiare gli attrezzi e gli strumenti sportivi. • Collaborare nell'organizzazione dei giochi, delle competizioni sportive e della loro direzione arbitrale. • Assumere comportamenti finalizzati al mantenimento della salute.	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo. • Relazione con l'ambiente naturale e



II P e ri o d o	PRATICHE • Rugby : fondamentali e didattica dello sport • Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport • Calcio: fondamentali e didattica dello sport • Tennis: tecnica e didattica dello sport • Unihockey: tecnica e didattica dello sport • Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport • Baseball: tecnica e didattica dello sport TEORICHE • Cenni generali di teoria dell'allenamento • Basi teoriche degli sport trattati		con gli strumenti tecnologici.
--	--	--	--------------------------------

METODO, ATTIVITA'

(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro.
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Film e video
- Musica

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*



Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

Osservazione e misurazione di:

- **miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza**
- **acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche**
- **impegno nel processo d'apprendimento**
- **continuità nella partecipazione attiva**

Livello di sufficienza:

- **conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare**
- **conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo**
- **mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte**

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE